

## Emmaus-Kirche, Bonn Brüser Berg

Freitag, 1. Dez. 2023, 18.00 Uhr

### „HEBE DEINE AUGEN AUF ...“

#### Konzert für ehrenamtliche Mitarbeiter\*Innen des Hospizdienstes an der Helios-Klinik Bonn

J. Pachelbel,	Kanon D-dur für Violine, Flöte, Cello, Klavier
H. Schroeder, Lied für alle	„Maria durch ein Dornwald ging“ für Klavier 4-händig „Maria durch ein Dornwald ging“, 3 Str. mit Instr.-Begleitg.
J. S. Bach,	Largo aus dem Doppelkonzert d-moll für zwei Violinen, Cello, Klavier
E. Grieg,	Norwegischer Tanz d-moll, op. 35,1 für Klavier 4-händig
F. Mendelssohn,	„Hebe deine Augen auf“ – Terzett aus dem Oratorium „Elias“
J. S. Bach,	Air aus der 3. Orchester-Suite D-dur
Rezitation,	„Schale der Liebe“ von Bernhard von Clairvaux
J. S. Bach,	Choralbearbeitung „Wachet auf“ (für Violine, Cello und Klavier)
F. Chopin,	Nocturne Es-dur für Klavier, op.9,2
Rezitation,	“Magnificat”, Lukas I, 46-55
J. S. Bach,	Fuga sopra il Magnificat für Organo pleno, BWV 733
Lied für alle,	„Macht hoch die Tür“ (2 Str.)

<i>Mitwirkende:</i>	<i>Lena Vignold:</i>	<i>Rezitation</i>
	<i>Maria Bormann:</i>	<i>Sopran</i>
	<i>Ulrike Sommer:</i>	<i>Mezzosopran</i>
	<i>Irmtraut Griebler:</i>	<i>Alt</i>
	<i>Anna Culmann:</i>	<i>Klavier</i>
	<i>Juliana Götze:</i>	<i>Violine</i>
	<i>Lotta Nicolayczik:</i>	<i>Violine</i>
	<i>Sophia Grunewald:</i>	<i>Violine, Klavier</i>
	<i>Peter Henn:</i>	<i>Cello, Klavier, Orgel</i>